



# ՀԱՄԱՐԱԻԲԵՐ

ՀԱՍԱՐԱԿԱԿԱՆ-ԳՐԱԿԱՆ ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ

ԿՈՎԿԱՍԻ ՀԱՅՈՑ ԲԱՐԵԳՈՐԾԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԵԱՆ

10 կողմ

Լոյս է տեսնում կիրակի օրեր

10 կողմ

ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳԻՆԸ տարեկան 4 անգամ, կէս տարուամ 3 անգամ.  
Արտատպում, տարեկան 5 և, կէս տարուամ 3 և.

ԽՄԱՐԱԳՐՈՒԹԻՒՆԸ՝ Թիֆլիս, Արտատպական հրատարակ. № 7.  
Հեռախոս № 29.

Գրառ. Կողմ.—Тифлис, „Амбасадеръ“. Tiflis, Rédaction du journal „Hambavaber“.

ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐԻ ԽՈՂԻՆ 10 կողմ.

Խմբագրութիւնը բաց է առաւօտեան ժամի 10—2 րացի կիրակի և տօն օրերից.  
Տպագրութիւնը ուղարկուած ձեռագրերը կարող են ենթարկուել փոփոխման և  
կրճատման:

Տպագրութեան համար անյարմար հանաչուած մեծ յօդուածները պահուած են  
վից տմիս խմբագրատանը, իսկ փոքրերն անմիջապէս սնչացուած:

Տպագրութեան համար անյարմար թղթակցութեանց և յօդուածների առթիւ  
խմբագրութիւնն պարտաւոր չէ համարուած գրուած բացատրութիւններ տալ:

ԲԱՑՈՒԱԾ Է ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ 1917 Թ.

Ներդրող  
տարի

## ՀԱՄԱՐԱԻԲԵՐ

Ներդրող  
տարի

ԳՐԱԿԱՆ-ՀԱՍԱՐԱԿԱԿԱՆ ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ

ԲՈՎԱՆ ԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

ԽՄԱՐԱԳՐԱԿԱՆ.—Հոգը ոյժ է, Ս. Յարութիւնեանի.—Նուէրներ  
«Համբաւար»-ի տարածման.—ՀԱՄԱՇԽԱՐՀԱՑԻՆ ՊԱՏԵՐԱԶ-  
ՄԸ.—ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ.—Հայ կաղթականութեանց համա-  
գումարը Երևանում.—Ապարանի շրջանը և իւր գաղթականու-  
թեան վիճակը, Մ. Բարսեղեանի.—ԳԱԻԱՌ. Ախալցխա, Տրապի-  
զոն և Սալխերէթ.—ՏԱՐԵԳՈՐԾ ԲԱՐԵԳՈՐԾՈՒԹԵԱՆ.—(Կ. Հ. Բ.  
Ը-թիւն, Հայկ. Կենտ. Կոմիտէ, Պարենաւորման բաժանմունքը  
պետական միջոցներով).—ՔՐՈՆԻԿՈՆ.—ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ.

—ՏԱՃԿԱՀԱՅԵՐ.—Տարօրինակ ամերիկացին, Կ.-ի, Բուլանդի  
կոտորածը, Գ. Մանասեանի.—ԳԵՂԱՐՈՒՆՍՏ.—Միայն ներքի  
(բանաստ.) Ազատ Վշտունի.—Մաղիկներ (բանաստ.) Աստղիկ  
Ոսկերչեանի.—Հայ արուեստագէտների ցուցահանդէսը, Գ. Էդ.-ի.  
—ԴՐԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆ. Պատկերներ իրականութիւնից, Ինկմենթոյի.  
—ՄԱՏԵՆԱԽՕՍՈՒԹԻՒՆ. Հանրագիտական բառարան. Մ. Մա-  
տենեանի.—ՄԱՄՈՒԼ.—«Դործ» ամսագիրը, Վ. Խորէնի.—ՅԱՅ-  
ՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ.

### ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆ

Կ. Հ. Բ. Ընկերութեան Խորհուրդը յայտնում է ի ղի-  
տութիւն մեծարդոյ անդամների, որ շարաթ, 18-ին փե-  
տրուարի, Երեկոյեան ժամը 7-ին Ընկերութեան ընթեր-  
ցարանի դահլիճում կայանալու է Ընկերութեան տարե-  
կան ընդհանուր ժողովը:

Ձեռագրման առարկաներն են՝

1. Կենտրոնի և ճիւղերի 1917 թուականի նախահա-  
շիւների քննութիւնն ու վաւերացումը:

2. Զեկուցումն Մ. Անանեանի և Ս. Մելքումեանի  
նուիրաբերութիւնների մասին:

3. Ս. Տէր-Առաքելեանի, Հ. Միրիմանեանի, Կարա-  
մուրզեանի և Մելքումեանի նուիրած գումարների  
զործադրութիւնը:

4. Ընկերութեան հիւանդանոցը:

5. Հ. Կենտրոն. Կոմիտէի զործունէութիւնը:

6. Զեկուցումն պարենաւորման զործի:

7. Գլխաւոր Կոմիտէի գեկուցումը գաղթականական  
արհեստանոցների մասին:

Ժողովից առաջ կատարուելու է հանգ. բարերար  
Արգար Անանեանի հոգեհանգիստը:



## ՀՈՂԸ ՈՅԺ Է

Անդրկովկասի հողատիրութեան վիճակագրական տեղեկութիւնները հայ ժողովրդի գրութիւնը ներկայացնում են շատ անմխիթար:

Այդ տեղեկութիւններից ստացւում է վերին աստիճանի յուսահատական ու տխուր պատկեր:

Յաւալի է, բայց պէտք խոստովանել, որ վիճակագրութեան տուեալները չեն հակադրում, այլ կատարելապէս համապատասխանում են հենց ամեն մէկիս ծանօթ շրջանի իրականութեան:

Ում չէ յայտնի, թէ ինչ ողորմելի վիճակի մէջ է հայ հողագործը:

Ճիշտ է, հայ ազգաբնակչութիւնը բաղկացած է իւր սնագին մեծամասնութեամբ հողագործ գիւղացութիւնից, բայց նա դժբաղդաբար հողագործի ժողովուրդ է. նա ապրում է գլխաւորապէս արքունական հողերի վրայ, մշակում է այդ հողերը և ապրում է այդ հողերից ստացւած չափազանց համեստ արդիւնքով, լրացնելով իր պակասը կողմնակի միջոցներով. նա տէր ու տնօրէն չէ իւր ձեռքի տակ ունեցած հողի. նրա իրաւունքները սահմանափակ են և այդ պատճառաւ չի կարող օգտուել այն բոլոր արտօնութիւններով, ինչպէս իսկական տէրը:

Սեփական հողատէր հայերը՝ համեմատած մեր հարեան ազգերի հետ, այնքան չնչին տոկոս են կազմում թէ թուով և թէ կալուածքներով, որ նրանք ընդհանուր հողատէրերի մէջ, կարծես, հալւում, ձուլւում են ու աննկատելի դառնում:

Յաւալ այն չէ, որ մենք հայ հողային սեփականատէր անհատներ քիչ ունենք. գուցէ հենց աւելի լաւ է, որ ոչ թէ անհատներ, այլ համայնքներ լինեն հողատէրեր, ցաւը գլխաւորապէս այն է, որ հայ ժողովրդի ունեցած հողերը անբերրի են, ընկած լինելով մեծ մասամբ բարձրավանդակներում. քիչ են այդ հողերը իրենց քանակութեամբ, համեմատած ժողովրդի թուի հետ, ուր կարելի է միայն ցորեն, գարի ցանել և իբր արօտատեղի օգտուել: Այդ հողերն անպէտք են բարձր գիւղատնտեսական կուլտուրայի համար, այդ հողերի մշակելը խեղճ հողագործի համար տաժանակիր աշխատանք է:

Քանի որ մեր գիւղացութիւնը այս դրութեան է, դարմանալի չէ, որ գաւառներից լսւում են սովալուկ գիւղացութեան ճիչեր. շատ բնական է, որ մամուլը անդադար ահազանգ է հնչեցնում այդ գիւղացութեան ողբալի վիճակի մասին. դառն քաղցածութեան հետեանք է, երբ մարդիկ դիմում են անտառները, դուռերը՝ որոնելու արմատներ, չորացած վայրերի պտուղներ, որպէս զի յագեցնեն իրենց քաղցը:

Ձենք կարող պնդել, թէ հայ գիւղացու գրութիւնը չափազանց հենց վերջին տարիները կամ պատերազմի

պատճառաւ: Անհերքելի իրողութիւն է, որ հայ գիւղացուն իրա հողից ստացուած բերքը մեծ մասամբ բաւականացնում է միայն մինչև ձմեռուայ ամիսները, կամ մինչև գարնան սկիզբները, այնուհետև նա ապրում է հացը գնելով, հայթայթելով միջոցներ մշակութեամբ կամ այլ կողմնակի աշխատանքներով:

Միակ պատճառը, ինչպէս ասացինք, հողի պակասութիւնն է և հողի անբերրիութիւնը:

Ապագան սպառնում է աւելի մեծ վտանգներ, որովհետև եղած հողն էլ ուժասպառ է լինում:

Ահա թէ որքան դառն է հայ գիւղացութեան վիճակը հողի կողմից:

Հողային հարցը ոչ պակաս սուր կերպարանք է ստացել և մնացեալ հայկական տարրերի համար՝ հասարակական իրաւունքների տեսակէտից:

Փոխարքայի նախաձեռնութեամբ մշակուեց կովկասում գեմատւօ մտցնելու նախագիծ, իսկ հեռագրերը մօտ օրերս հաղորդեցին, որ Պետրոգրադում նախագիծը քննւում է սենատոր Միլիտինի նախագահութեամբ առանձին յանձնաժողովում, որը բաղկացած է նախարարութիւնների ներկայացուցիչներից:

Այդ քննութիւնից յետոյ նախագիծը կը ներկայացնեն Պետ. Դումային:

Ուրեմն մենք գտնւում ենք մեր երկրում գեմատւօ մտցնելու նախօրեակին:

Ջեմատւօն ինքնըստինքեան շատ ցանկալի հիմնարկութիւն է և արժանի համակրանքի, քանի որ նրան են անցնում, իբր հասարակական հաստատութիւն, կառավարչական հիմնարկութիւններից շատ ֆունկցիաներ, քանի որ նա է լինելու տնօրինողը կրթական, առողջապահական, տնտեսական և այլ բազմաթիւ հասարակական և կուլտուրական խնդիրների, նա էլ գործադրելու է ժողովուրդից ստացած այդ նպատակների համար գումարները, տուրքերը:

Բայց բաւական չէ գաղափարի միայն գեղեցկութիւնը, կարևոր է և այն, թէ նա ինչպէս է իրականանալու կեանքի մէջ:

Թողնելով հարցի տեսական կողմը ու անցնելով կոնկրետ կերպով կովկասեան գեմատույին, հարց է ծագում, թէ ինչ մխիթարական սպասելիք ունի հայը գեմատույից: Ջեմատույում մասնակցելու և իրական գեր կատարելու համար պահանջւում է կայքի ցէնզ, գլխաւորապէս հողային ցէնզ: Այդ տեսակէտից ոչ թէ միայն այնպիսի նահանգներում, ինչպէս են Գանձակինը, Բաղուինը, Կարսինը և Թիֆլիսինը, այլ և հայաշատ Երևանի նահանգում էլ, բացի Ալեքսանդրապոլից և մի երկու ուրիշ գաւառներից, հայերս մեր ձայներով չենք կարող ներկայացուցիչներ ընտրել:

Ահա և ձեզ պերճախօս փաստեր հենց Երևանի նահանգի վերաբերութեամբ: Երևանի գաւառում հայերը կարող են ունենալ 154 ընտրողներ, իսկ Թուրքերը 159:



Նախիջևանի գաւառում հայ ընտրողների թիւը կարող է հասնել 221-ի, Սուրմալուի գաւառում հայերի ձայները 92-ի, իսկ թուրքերինը 106-ի, Նախիջևան քաղաքում հայերը կարող են ունենալ 137 ընտրողական ձայն, թուրքերը 240, Օրդուբաթ հայերը 14, թուրքերը 85 ընտրողական ձայնների այս տեսակի դասաւորման մէջ դեր է կատարել և այն հանգամարբը, որ մեր այժմեան վարչական սահմանները չեն հիմնած ոչ ազգաբնակչութեան կողման եւ ոչ էլ կուլտուրական տեսակետով: Եթէ այդ սկզբունքները ի նկատի առնելով նահանգների սահմանները որոշ փոփոխութիւնների ենթարկուէին, իրաւական կողմից ուրիշ նպաստաւոր պատկեր կը ստացուէր: Իսկ տնտեսական կողմից, ի հարկէ, ղրութիւնը կը մնար անփոփոխ:

Այդ չէ արուած և մենք ստիպուած ենք առայժմ ի նկատի առնել իրողութիւնը, որի հիման վրայ պէտք է ասել, որ հայի ղրութիւնը միանգամայն ծանր է, հայ գիւղացութիւնը մնալու է քաղցած, հայ ժողովուրդը իրաւագուրկ, շնորհիւ հողի պակասութեան ու հողային ցէնքի քացակայութեան:

Մինչև օրս ձեռք առնուած միջոցները գիւղացութեան նիւթական օգնութիւն հասցնելու համար պէտք է համարել մի ամոք (պալիատիւ), սուր վայրկեանի ազդեցութեան տակ կատարուած: Իրաւ, այդ ևս հարկաւոր է, բայց ցաւը պէտք է բժշկել արմատից: Հայը պէտք է ծրգտի ունենալ հող եւ քաւարար չափով: հողն է լինելու կորթութեան հետ զուգընթացաբար հայի փրկողը եւ լաւագոյն նապագայ ստեղծողը:

Հրամայողական պահանջ պէտք է դառնայ ամեն մի գիտակից և շատ ու քիչ ունեւոր հայի համար ձեռք բերել հող, որը, բացի յիշեալ առաւելութիւններից, ապագայ սերնդների համար էլ կը դառնայ ազնուացնող պարտաւորութեան առարկայ:

Իսկ հայ գիւղացութեանը այդ նպատակահամար օգնութեան պէտք է համենն մեր դրամատէրերը, որոնք թէ անհատական և թէ ընկերակցութեամբ կարող են հողեր գնել ու տալ գիւղացի համայնքներին՝ որոշ տարիների ընթացքում գինը յետ ստանալու պայմանով:

Մեր ներքին ու տնտեսական կեանքում հողային խընդիրը պէտք է համարենք խոշոր հասարակական խնդիր և դիմենք այդ խնդրի լուծման մեծ եռանդով:

Ժամանակ է յետ նայել և զգալ, թէ անցեալում մենք հայերս, որքան սխալ ընթացքով ենք տարել մեր տնտեսական կեանքը:

Թող գէթ այժմ գիտակցի գիւղացին, քաղաքացին, մտաւորականը, վաճառականը և արդիւնաբերողը, որ ապագան պատկանում է նրան, ով կունենայ հող, մանաւանդ եթէ ցանկանում ենք պահպանել մեր ազգութիւնը:

Հողն է տալիս եւ ոյժ, եւ իրաւունք, եւ ապրելու հաստատուն աղբիւր:

Ս. Եարութիւնեանց

## ՀԱՄԲԱԲԵՐԻ ՏԱՐԱԾՄԱՆ ՀԱՄԱՐ

1) Բազուից Նիկիտա Արտ. Աղամեանից 100 ռ. 25 օրինակի գին:

2) Ալէքսանդր Ծոմ. Միրիմանեանից 8 ռ. 2 օրինակի վճար:

## ՀԱՄԱԾԻԱՐՀԱՅԻՆ ՊԱՏԵՐԱԶՄ

Լ Ո Ւ Ր Ե Ր

—Ռուսաց առեւտեան նախագահ.—Շարաթուայ ընթացքում կարևոր փոփոխութիւններ չեն եղած, հակառակորդի յարձակումները միշտ էլ յետ են մղուած, ինչպէս և Սլաւենտինի շրջանում գերմանացիների փետրուարի 9-ին կատարած յարձակումը:

—Միջազգեմ.—Անգլիացիները յարձակուել են Սաննայատի գիրքէի վրայ և գրաւել հակառակորդի ամրութիւնների երկու գիծը: Թիւրքական հակադարձակումով անգլիացիները քաշուել են իրենց նախկին գիծը: Անգլիացիները դարձեալ առաջացել են Շումրանից արեւմուտք:

—Առեւտեան նախագահ.—Այս ճակատի վրայ շարաթուայ ընթացքում եռուս կորուներ են տեղի ունեցել: Անգլիացիները կամաց-կամաց յառաջանում են գրաւելով գերմանական ուժեղ կերպով ամրացրած խրամատները:

—Փետրուար 3—6 ընկղմուել են անգլիական և չէզոք երկրների 14 շոգենաւեր և առաջաստանաւեր:

—Նոր նախահաշուով անգլիական նաւատորմի նաւաստիների կազմը լինելու է 400,000 հոգի:

—Գերմանական իշխանութիւնները գրաւուած վայրերից Գերմանիա են ուղարկել 18—45 տարեկան ազամարդկանց:

## Ներքին տեսութիւն

### ՀԱՅ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹԵԱՆՑ ՀԱՄԱԳՈՒՄԱՐԸ ԵՐԵՒԱՆՈՒՄ

Կ. Հ. Բ. Ը.-թեան Խորհուրդը, Կենտրոնական Կոմիտէն, «Նպաստամատոյց» ը.-թիւնը, Հայաստանի Վերաշինութեան Յանձնաժողովը, Հայոց Գիւղատ. ը.-թիւնը և Էջմիածնի Եղբայրական Օգնութ., յանձն առնելով համագումարի կազմակերպման հոգսը, դեռ անցեալ յունուար ամսին առանձին գրութեամբ դիմել էր Օգոստափառ Փոխարքային, առաջարկելով ցուցակ համագումարին մասնակցողների և ապա զբաղմունքի առարկաների ցանկը՝ ամփոփուած 8 կէտերում:

Փոխարքայի զիւանաւորից ստացուեց պատասխան, որ յայտնում է, թէ համագումարը Փոխարքայի կողմից թոյլատրուած է գումարել հետեւեալ նկատումներով:

1. Համագումարին մասնակից կարող են լինել այն մարմինների ներկայացուցիչները, որոնք ունեն որևէ կանոնադրութիւն՝ իշխանութեան կողմից ճանաչուած: Բացառութիւն կարող են կազմել Կովկասեան սահմանում գործող կոմիտէներից Նորին Սրբութեան Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսի հովանաւորութեան տակ գործող «Նղբայրական Օգնութիւնը» և Հայկ. Կենտր. Կոմիտէն, որը կից է Կ. Հ. Բ. Ընկերութեան:

Ինչ վերաբերում է Ռոստովի, Նախիջևանի, Ղուբայի և Թերեքեան շրջանների, Ստաւրապոլի նահանգի, Ղրիմի և լ. լ.



ծովի ծովափի մարմիններին, որովհետև պարզ չէ, թէ որ մարմիններն են մասնակից լինելու խորհրդակցութեան, այդ պատճառով ցանկից դուրս են հանուած և չեն մասնակցելու:

Արեւմտահայ մարմինների ներկայացուցիչների մասնակցութիւնը համադրումարում չի կարող յարգուել, բայց որոշ հարցերի պարզաբանութեան համար նիստերին կարող են մասնակցել 5 տաճկահայ:

Համադրումարի պաշտօնների առարկաներից դուրս է մնում—ա. Հայ մարմիններից կենտրոնական մարմնի անդամների ընտրութիւնը և բ. կամաւոր տուրքի կանոնադրութեան մշակումը հայերի մէջ, յօգուտ պատերազմից մնացածների:

Կանոնադրութեան մշակման համար առաջարկում է կազմել նախագիծ, որով հնարաւոր լինի հայ գաղթ. մարմինների միացումը—կենտրոնական մարմին կազմելու համար, եթէ այդ ցանկալի համարուի կառավարութեան կողմից:

Ի նկատի ունենալով և այն հանգամանքը, որ համադրումարին Փոխարքայի կողմից մասնակից է լինելու առանձին ներկայացուցիչ, ինչպէս և այլ կառավարչական և հասարակական հաստատութեանց ներկայացուցիչներ, այդ պատճառով Փոխարքան որոշել է համադրումարի նիստերին խօսել ունենալու. իսկ որոնք չգիտեն ունենալու, կարող են արտայայտուել հայերէն, պայմանով, որ անմիջապէս թարգմանուի ունենալու:

Համադրումարի արձանագրութիւնները լինելու են ունենալու զուգընթաց հայերէն բնագրի:

## ԱՊԱՐԱՆՈՒ ԵՐԱՆԵ ԵՒ ԻՒՐ ԳԱՂԹԱԿԱՆՈՒԹԵԱՆ ՎԻՃԱԿԸ

Ապարանը մայիսին մի հիւնալի բուրաստան է. կլիման բարեխառն, երեւել է իր պաղնորակ և կաթնորակ ջրերով և աղբիւրներով. մէկ կողմէն Արագածի լեռան զով գեփիւոր և հիւսիս արեւելեան կողմից անտառախիս լեռնակոյտերի շնորհիւ օդը, շուրջ և բուսականութիւնը մի եղեմական դրախտ կը պատկերացնէ ակնատեսի վրայ: Ժողովուրդը շատ առողջ է, սակայն կուրտութեամբ ծայրապէս յետ մնացած. զրեթէ 90% անգրագէտ: Միակն զարոց գոյութիւն չի ունեցել: Միայն շրջանիս գիւղերից ամենայայտնին՝ Բաշարաբանը, ունի պետական ուսումնարան. ուսանում են իւր և շրջակայքի երեխայքը: Ապարանի հողը պարարտ և պտղաւէտ է, սակայն տարաբաղդաբար, այս չորս տարուայ ընթացքում, ի բաց առեւել մի քանի գիւղեր, հնձոց ժամանակ կարկտախառն տեղատարափ փնացնում է հացահատիկների 80%: Այնպէս որ այսօր ժողովուրդը իւր տան աշխատաւոր թաղուկներից զրկուած ու կարկտէն կրած միասնեւն այժմ չլիւծ: յուսահատ փնակի մէջ է. սովի ուրուականը դամոկլեան սրի պէս կախում է սոյն շրջանի, մանաւանդ Ղարանլուի և Հաճի-Բաղէր գիւղերի հայ ազգաբնակչութեան զլխին: Ռազմա-դաշտ գոտուող հարապատեանի դմրդը լայ, անասնոց համաճարմիլը լայ թէ տան համայնքի սովալլուկ և մերկանդամ պառաւների և երեխաների ցաւը հոգայ ու արտասուքը սրբէ: Հաստատ կարող եմ ասել, որ վերոյիշեալ գիւղերի ունեցած հացի պաշարը կարող է բուսարաբել մինչև մարտ ամիսը, իսկ այնուհետև սպանում է համատարած սովը:

Սոյն շրջանի գիւղերում աւելի զաղթականութեան խիստ ճգնաժամ է սպանում, տառապել. կան թանկութիւն է, մի պուղ ցորենը 8-9 ա., դարունը 6-7 ա., նաւթի ֆունտը 20-25 կ., իւղը 2 ա., սապունը 70-75 կ., իսկ շաքար բնաւ չի ճարում:

Գաղթական աղամարդիկ 15-30 տարեկանը աշխատաւոր են, իսկ մնացողը ընդ. Օգնութեան մինչև 1916 թ. սեպ. նպաստը կը ստանային 6 ա., իսկ այժմ նպաստի կէսը

աշխատող ունեցողը միջանկեւ կը պահէ իւր ընտանիքը. սակայն թշուառ որրեայրիները, որ շատ շատ են, այս թանկութեան ինչպէս ապրեն: Դրամական օժանդակութիւնից դատ, 1916 թ. յունուարի 8-10 ին Ալիքուշակ գիւղում բաշխած են 10-15 ի եղող ընտանեաց 3 1/2 ֆ. շաքար, 2-3 ֆ. բրինձ, երկուական վերմակ և մի քուրք մորթէ. իսկ շատերին մի մի համաձ զերարկու վրանին տեսնելով չեն տուել:

2) 1916 թ. մայիսին բաշխուել է նորէն Ալիքուշակ գիւղում հագուստեղէն մեր շահախնդիր Լուկիս Պողոսեան Նազարեթի և մի քանի արբանեակների ձեռքով, 10-15 անձանց մի պէնճաք, 3-4 փոքր երեխայոց պլուզ և այսպիսի շահախնդիր անձանց էջմիաձնի ընդ. Օգնութիւնը պէտք է հեռացնէ, և հրաւիրէ աւելի բարեխիղճ և զաղթ. վիճակին տուելի հոգատար մարդիկ:

Բաշ-Ապարան գիւղը, Արագածի ստորոտում կիսահարթ դաշտի վրայ, ունի 350-400 տուն բնակիչ, 60 տուն էլ գաղթ. մեծագոյն մաս Ունջուրցի (Պուլանլու). իր բերքը՝ խոտը շատ աւատ է. գիւղի քովից կանցնի Գարա-սու (սև ջուր) կոչուած գետակը, որ կը կազմուի Արագածի և Սպիտակ լեռներից բղխած ջուրերից:

Տաճկահայ գաղթականները ունին երկու ուսումնարան. իսկ տեղացիներ ծխական դպրոց չունին, այլ միայն պետական չորս բաժանմունքէ բաղկացեալ ուսումնարան, ուր կուսանին Ղարանլուի, Հաճի-Բաղէրի և Մուլլի գիւղերի երեխայքը:

1. Ղարանլուի.—1/2 ժամ հեռու Արագածէն, շինուած է անտառապատ հովտի մէջ, կլիման բարեխառն է. հիւնալի է նամանաւանդ իբրեւ ամարանոց. ունի հրաշալի, վճիտ աղբիւրներ. հողի կէս մասը անտառապատ և լեռնոտ է, հանդը և ցանքսը շատ սակաւ, դիրքը լեռնային է այս չորս տարի անընդհատ հընձոց ատեն կարկուտը վնասում է հացահատիկները:

2. Հաճի-Բաղէր.—Ունի 90-100 բնիկ, և գաղթ. 8—10 տուն. բերքը սակաւ, չունեն ցանելու տեղ. եղածը կուտը կը կոտորէ. այս քանի տարի տէրութեան տուած ողորմութիւնով է որ ապրում են:

3. Միւլլի.—Ունի 250—300 բնիկ և 27 տուն գաղթական, բերքը լաւ է, Ալագեւազը իրենց ամարանոց է, չունին ուսումնարան. թէ տեղացիները և թէ գաղթական երեխայք գնում են Բաշ-Ապարան ուսանելու:

5. Գիւլլիլա.—Կը բաղկանայ մօտաւորապէս 350 տունէ. բերքը շատ լաւ է, ունի իր ամարանոցը. ջուրը շատ, արօտատեղը լաւ. ունի 15—18 տուն գաղթական. զուրկ գաղթից:

6. Ալիքուշակ.—Դուրանի վրայ շինած. ունի 400 տուն և 17 գաղթ., բերքը շատ լաւ է. այդտեղ կայ մի գեղատուն գաղթ. համար, սակայն գաղթականները սիրով չեն դիմում, քանի որ զժուարութիւններ են յարուցանում վարչների կողմից:

1916 թ. բացուաւ այդ գիւղում սպառողական խանութ. բայց պարագլուխները շահախնդիր մարդիկ են. խանութին մէջ ամեն մի մթերք կար. սակայն գաղթ. օգտուած, երբէք:

7. Չամուղլու.—Բաղկանում է 250 բնիկ և 21 տուն գաղթականութեան. իր գիրքը տափաղ է, արժանի է իւր անուան (չամուղ, տղմոտ, ցեխոտ) բերքը շատ լաւ է: Գաղթ. ունին զարոց, իսկ տեղացիները ոչ. ապրուստները միջակ է:

8. Սամաղլու.—Գիւղը լեռնատակ, ունի 95—100 տուն և 15 տուն գաղթ. բերք չունի, որովհետև ցանելու հողի 1/2 մասը քարաւ է, այդ պատճառաւ ժողովուրդը ամեն տարի հաց կը մուրայ. չունի գաղթ:

9. Իւրլու.—Իր մակերևոյթը կիսահարթ. ունի լաւ հանքային ջրեր և լաւ ամարանոց. բերքը լաւ է, բաղկանում է 130-150 և 8—10 տունից գաղթ. չունին գաղթ:

10. Դուլարլու.—Լեռնահովտին մէջ շինուած, անտառի շնորհիւ օդը և բուսականութիւնը լաւ է, ունի մի լաւ ամարա-



նոց ծաղկաձորի լեռների լանջերին, ունի 120—30 և 5—6 տուն գաղթական:

11. **Քարաղու.**—Արագածի ստորոտին. քարոտ, անբերրի մի գիւղ է, իսկ արտատեղը լաւ է, ունի 120 տուն բնիկ, 12 տուն գաղթական. խիստ անմխիթարական վիճակում են. չունին ուսումնարան:

## Գ Ա Ի Ա Ռ

Ախալցխա, 29<sup>0</sup>դեկտ. 1916 թ.—Քաղաքիս արական գիմնազիայի բացումից յետոյ անմխիթապէս պահանջ և զրազման առարկայ էր դարձել ունենալու և իգական գիմնազիա: Սակայն գրաւամար հարկաւոր դրամական միջոցները լինելու պահանջով մինչև այսօր էլ այդ ցանկութիւնը թնայել էր անիրագործելի: Անցնալները կովկասի ուսումն. շրջանի հոգաբարձու պ. Ռուզուֆ առաջարկել էր թոյլատրել Ախալցխայում իգական գիմնազիա բաց անելու, եթէ քաղաքը կարողանայ նրա շինութիւնը ձեռք բերել: Ահա այդ հարցն էր, որ հասարակութեան զբաղման խնդիր էր դարձել: Ախալցխայի նոր գաւառապետ՝ Բ. Գուտիւնովը այս ամառ քաղաքս գալով և զգալով այդ գիմնազիայի կարիքը մեզանում, սկսեց աշխատել զլուխ բերելու: Վերջապէս անցնալ ամսի վերջերին քաղաքումս լուր տարածուեց, որ քաղաքիս յայտնի կալուածատէր՝ Կարապետ Բայրուրդեանը մտադիր է քաղաքիս նիկոլայեական և Գիւանիսկայա փողոցների անկիւնում և նրա կողքին ունեցած իւր սեփական երկու տները ընծայել քաղաքին, իգական գիմնազիայի շինութեան յատկացնելու համար: Բարեբաղդաբար այս լուրը ճշդուեց և ամսիս 14-ին կայացած իրաւասունների ժողովում, քաղաքային պ. Աւագը կարգաց յիշեալ Կարապետ Բայրուրդեանի զրաւոր յայտարարութիւնը, որով յիշեալ երկու տները նուիրում է օրիորդաց գիմնազիայի շինութեան յատկացնելու համար, միայն այն պայմանով, որ քաղաք յիշեալ գիմնազիայում պահէ 7 հոգի խեղճ աշակերտուհիներ, տալով նոցա թոշակադրամները:

Իրաւասունների ժողովը լսելով Բայրուրդեանի այս ուրախալի յայտարարութիւնը, նախ ոտքի կանգնելով յայտնում է շնորհակալութիւն այդ ժողովին ներկայ եղող պ. գաւառապետին, այս ցանկալի գործի յաջողութեան համար իւր գործը դրած բեղմնաւոր մասնակցութեան համար, որի շնորհիւ յաջողուել էր պ. Բայրուրդեանի այդ նուէրը: Ապա ժողովը իրանցից ընտրեց մի յանձնաժողով ներկայանալու նուիրատու պ. Կ. Բայրուրդեանին և քաղաքի կողմից մի շնորհակալական ուղերձ (адресъ) ներկայացնելու այդ նուէրի առթիւ, իսկ նրա պատկերը տպագրելով կախել իգական գիմնազիայի դահլիճում: Նուիրուած շինութիւնները բաւականին մեծ են և առայժմ բաւականացնում են գիմնազիային: Իրաւասունների այս ժողովը որոշեց անմխիթապէս դիմել ուր անկ է այդ գիմնազիայի բացման թոյլատրութիւնը ստանալու համար, որը բացուելու է առաջիկայ ուսումն. տարուանից: Թաւառութիւն ստանալուց յետոյ դիմելու են կովկասի Փոխարքայի աժուտոսին՝ իշխանուհի Անաստասիա Նիկոլանային, իւր համապատասխանութիւնը տալու, այդ գիմնազիան իւր տնունով կոչուելու համար: Այդ գիմնազիան լինելու է 7 դասարանից և երկու տարրական բաժանմունքից բաղկացած:

Իրաւասունների նոյն ժողովում ընտրուեց պ. գաւառապետի նախագահութեամբ մի յանձնաժողով, գիմնազիայի բացման նախապատրաստութիւնների և բնակարանի կառուարութիւնների համար քաղաքումս նուէրներ հաւաքելու համար: Ծանփաժողովի անդամներ ընտրուեցին, բացի գաւառապետից, քաղաքային աւագը՝ Գր. Մովսիսեան, նոսար Գր. Բուդաղեան, Սեդր. Վերաբեան և Կարապետ Մարութեան: Այս օրերս թէ գաւառապետը

և թէ աւագը զնալու են Թիֆլիս այդ գիմնազիայի բացման թոյլատրութիւնը ստանալու համար: Արդէն քաղաքումս տպագրուած յայտարարութիւններ են ցրուած, որով յայտնում են, որ գիմնազիայում սովորել ցանկացող օրիորդները ցուցակագրուեն: Այսպիսով քաղաքիս այդ իգական գիմնազիայի բացման խնդիրը արդէն իրականանալու շաւղի մէջ մտաւ:

Թ.

Տրապիզոն.—Բացուել է Կ. Հ. Բ. Ը. թեան ճիւղ և տեղական Հայկ. կոմիտէն վերսկսել է իւր ընդհատած գործունէութիւնը:

Կ. Հ. Բ. Ը. թեան ճիւղը պիտի զբաղուի Տրապիզոնի մէջ վերադրոշների հոգատարութեամբ և վարի նաև Բարերդի, Գիւմրի-խանէի և ծովափնեայ շրջանների հայութեան ուսուստի, հագուստի և այլ կենսական կարիքների մատակարարութեան գործով: Ընդհն առայժմ ունի 100-ից աւելի անդամ:

Կ. Հ. Բ. Ը. թեան ճիւղը որոշել է աւելի մի ներկայացուցիչ համերգ, որի ամբողջ հոգատարութիւնը ստանձնում է հայազգի զննապետ Ալ. Մելիք-Փարսադանեանը: Սորա աջակցութեան շնորհիւ շուտով աւարտուելու է Տրապիզոնի հոյակապ ու փառաւոր եկեղեցու շինութեան թերի ծնացած մասը:

Տեղումս է Բուսիլայում կրթութիւն ստացած ու հրաշալի ձայն ունեցող մի հայ զինուոր, որը և պատրաստում է քառաձայն խումբ եկեղեցու համար:

Հայկ. նորակազմ կոմիտէն զբաղուած է մի կողմից իր փափուած ժամանակի գործերը կարգի բերելով, միւս կողմից հայապատկան շարժական ստացուածքները ահուրդի հանելով:

Կ. Հ. Բ. Ը. թեան ճիւղը և կոմիտէն աշխատում են հաւաքելու շրջանից որբերին, բաց անելու որբանոց և դպրոցներ:

Այժմ Տրապիզոնում կան 50-ից աւելի որբեր, որոնք և խնամուած են հոգատարութեամբ:

Սալխերէթ.—Անցեալ դեկտեմբեր ամսի 21-ին Գուրախի գործակալ Յովսէփ աւ. ք. Առիւծեանը գալով Սալխերէթ ժողով գումարեց և յայտնեց Ն. Ս. Օժութեան Վեհափառ Կաթողիկոսի հրամանը հայ եկեղեցու պաշտօնէութեան ներկայ անտեսական ծանր կացութեան մասին, Գաւառ քնն. Տէր. Գաբրէլեանի անտանելի դրութիւնը, նիւթականի վերաբերմամբ: Հ. գործակալը և հասարակութիւնը ազդուելով երկու ժամուայ ընթացքում հաւաքուեց 1800. Գաւառ քնն. Տէր. Գաբրէլեանի օգտին: Ամեն զովասանքի արժանի է գործակալ Տէր Յովսէփի ջանքերը յօգուտ եկեղեցու և դպրոցի:

—Ամսոյս 14-ին պ. հոգաբարձու Գրիգոր Տիւտալիզեանի երեխայի մկրտութեան ճաշին հաւաքուեց 17 ա. 77 կ. յօգուտ Կ. Հ. Բ. Ը. թեան Սալխերէթի նորարաց ճիւղին:

## ՏԱՐԵԳԻՐ ԲԱՐԵԳՈՐԾՈՒԹԵԱՆ

Կ. Հ. Բ. Ը. թեան

Կ. Հ. Բ. Ը. թեան Խորհուրդը շնորհակալութեամբ ստացել է պ. Մարգար Յովսէփեան Մովսէսեանից 100 ա. մշտական անդամութեան համար:

—Սևաստոպոլից Տալիթա Բորչեանից յօգուտ Տրապիզոնի որբերի 25 ա.:

—Միքայէլ Մերուրնութեանից յօգուտ գաղթակ. դպրոցների 16 ա.:



—Պ. Լիազարիա Մելիք-Սարգսիանից յօգուտ Ծիրանաւորի որբանոցի 20 ա.

—Իշխ. Ս. Կ. Մակակից հանգ. է. Մ. Օդանեզովի դազադի վրայ պսակ գնելու փոխարէն յօգուտ փախստականների 150 ա.

—Առաջին մասնաւոր Լոմբարդի ծառայողներից 10 ա. 9 կ.

—Ջանդուխտներից Դիֆ. Լիւս.-ի խմբագրութեան միջոցով 5 ա.

—Կ. Զ. Բ. Ընկ.-թեան Խորհուրդը շնորհակալութեամբ ըստացել է Կոստանդին Վարդանեան Գողոսեանից ի յիշատակ իւր վաղաթաւամ կնոջ՝ Սոնիկի 300 ա. յօգուտ ընկ. հաշարանի, թաղման օրը հաշ տալու համար:

Նոյն տնէն նուիրել է յօգուտ Հին-Նախիջևանի ծխ. դպրոցի թատրոնական սրահ շինելու 5000 ա. և նոյն տեղի հայոց դպրոցի երկու աշակ. ծախքը մինչև աւարտելը. այլև նոյն քաղաքի ուսնաց եկեղեցու և մանկեղանների մզկիթին 200-ական ուրիշ:

### ՀԱՅ. ԿԵՆՏ. ԿՈՄԻՏԷ

Եկատերինոգրի Հայ Կանանց Կոմիտէից ստացուած 12 կապոց տաք հագուստն ուղարկուեց Կարին հայ փախստականների համար:

Կոմիտէի գիմումի համաձայն փախստականների գործի գըլխաւոր լիազօր գնն. Թամամչեանը թոյլատրել է Կոմիտէիս որբանոցներ ունենալու Շուշում, Խանքենդում և Յարսկիէ-Կոլոդում:

Շնորհակալութեան միջոցաւ ստացուեց մի արկղ տաք շորեր Ալէքսանդրապոլի Սասունցիների որբանոցի համար:

Խնուսից.—Լիազօր Գարօ-Սասունին հեռագրում է.—Շարունակ նորանոր գաղթականներ են գալիս. այսօր հասան 80 հոգի, անհրաժեշտ է օգնութիւն:

### ՊԱՐՆԱՒԱՐՄԱՆ ԲԱԺԱՆՄՈՒՆՔ ՊԵՏԱԿԱՆ ՄԻՋՈՑՆԵՐՈՎ

Փետրուարի 1—8-ը

Ալիւք ուղարկուած է Ղարս 4 վազոն, Ղարաքիլիսա՝ 1, Աղէքսանդրապոլ՝ 2, Քուրդերան՝ 1, Գանձակ՝ 2, Դիլիջան և Բարվանսարա 500-ական պուդ, Վաղարշապատ՝ 6 վազոն, Դիզիբը՝ 8, Աշտարակ՝ 4, Սարիղամիշ՝ 6, Երևան՝ 2 և Ղարանլուզ՝ 1, ընդամենը 38 վազոն:

Յորեն ուղարկուած է Երևան 1 վազոն, Վաղարշապատ՝ 1, Դիզիբը՝ 2 և Աշտարակ՝ 1, ընդամենը 5 վազոն:

Սապոն ուղարկուած է Աշտարակ 40 և շաքարաւազ 260 պուդ:

### ՀԵՌԱԳԻՐ

Պարենաւորման բաժանմունքին պետական միջոցներով.

Նկատեցինոգրաւ—Մելքոնեանից.

Որոշուած են ալիւքի նոր հաստատուն գներ. Թեփ-ալիւքը 3 ա. 9 կ., առաջին տեսակինը պարկի հետ միասին 4 ա. 61 կ., երկրորդ տեսակին՝ 3 ա. 59 կ., երրորդին՝ 2 ա. 66 կ., ցորենը առանց պարկի 2 ա. 61 կ.

Գնեցի դարձեալ 20 վազոն Թեփ-ալիւք 3 ա. 50 կոպէկով, որ կը յանձնեն մինչև փետրուարի 10-ը:

Նովոռոսիյսկ—Շիշկինից

Շողենաւ շիմերի թարձեց ձեզ համար Ելմուտից 5 վ. ալիւք և Դիվանայից 2:

Վան—Օհանջանեանից:

Ստացուած տեղեկութեանց համաձայն Պարսկաստանում

ցորենի պուդը արժէ 4 ա.: Տաս օրից յետոյ կը գնամ Պարսկաստան. յուսով եմ 25 հազար պուդ գնելու: Խնդրում եմ միջնորդէք հացահատիկների պարենաւորման համար յատկացնել ևս 100 հազար ա.:

—Անհրաժեշտ է շուտափոյթ հիմնել Վանում դարբնոց, հիւսնանոց, թամբագործարան և տախտակի գործարան: Գործը կազմակերպելու համար հարկաւոր է 40,000 ա.:

Այս հեռագրին պատասխանուած է. արհեստաւորների խնդիրը կը քննուի և հետեանքի մասին կը յայտնենք Ձեզ: Ցանքսի խնդիրը վճռուած է գնեցրալ Թամամչեանի տուած միջոցներով կազմակերպել, և որ արդէն սկսուել է:

Վան—Օհանջանեանից.

—Մակուի դծի կառավարիչը հնարաւոր է համարում այդ գծով ուղարկել ամսական 10—15 վազոն ապրանք, եթէ գործը յաջող կազմակերպուի: Հարկաւոր է, որ գնեցրալ Թամամչեանը միջնորդութիւն յարուցանի Զինուորական երկաթուղու վարչութեան և գնեցրալ Սափիցկու առաջ այդ մասին:

Պատասխանուած է. միջնորդութիւն յարուցուած է:

## Ք Ր Ո Ն Ի Կ Ո Ն

—Թիֆլիսի հայ բժիշկները, ինչպէս հաղորդել էինք առաջ, յղացել են մի գեղցիկ միտք. համախմբուելով կազմել Կ. Զ. Բ. Ը.-թեան կից բաժանմունք (սեկցիա) և լուրջ կերպով զբաղուել մեր ժողովուրդի, զխաւորապէս գաւառի, առողջապահութեամբ:

Հայ բժիշկների կողմից Ընկերութեան խորհուրդը այդ հարցի մասին ստացել է գրաւոր առաջարկութիւն, որը մօտ օրերս քննուելու է Խորհրդի արտակարգ նիստում մասնակցութեամբ բժիշկների ներկայացուցիչների:

—Հայ զաղթականական կազմակերպութիւնների համագումարը կա յանալու է մարտի 12-14-ին. պատգամաւորների թիւը լինելու է 65. բացի հայ կազմակերպութիւնների պատգամաւորներից լինելու են ներկայացուցիչներ Կովկասի Փոխարքայի՝ Կայսրուհու հովանաւորութեան տակ գտնուող պատերազմից փաստաւորներին օգնող Կովկասի զլխաւոր Կոմիտէի և Համառուսական Քաղաքների Միութեան կողմից, և Կովկասեան հակառի գաղթականական գործերի զլխաւոր լիազօրը կամ նրա ներկայացուցիչը: Համագումարին մասնակցելու են նաև պետական Դումայի երեք հայ պատգամաւորները՝ պ. պ. Պապաջանեանց, Ալեքեանց և Յրանգուլեան (Հաշտարխանի շրջանի ներկայացուցիչը):

—Կովկասի բուժավայրերի (կուրորտ) ընկերութեան համագումարը նշանակուած է մարտի 5-8ը նախագահութեամբ Փոխարքայի քաղաքացիական մասի օգնական իշխան Օրլովի: Այդ համագումարին մասնակցելու են մօտ 300 անդամ. ապաստում են մայրաքաղաքների մի քանի յայտնի գիտնականներ:

Համագումարի համար պատրաստուած է և ցուցահանդէս, որը կը ներկայացնէ Կովկասեան բուժավայրերից լուսանկարներով ու նրանց յատկացեալ առարկաներով:

Համագումարին զեկուցումներ ներկայացնելու համար առայժմ ցանկութիւն են յայտնել 40 հոգի:

Զեկուցումներ լինելու են, ի միջի այլոց, Արդրկովկասի հետեեմէ վայրերի՝ Բորժոմի, Աբասթուանի, Սուրամի, Դիլիջանի ու Թիֆլիսի մասին:

—Մարտի 21-ին կայանալու է Թիֆլիսում մուսուլմանների համագումարը, որի զլխաւոր առարկան լինելու է մուսուլմանների դպրոցական խնդիրներ և ի միջի այլոց հոգևոր դպրանոց հիմնելու հարցը: Համագումարին մասնակցելու են մօտ 60 պատգամաւորներ:



—Աշտարխանի Սրբազան առաջնորդ Մեսրոպ եպիսկոպոսը յունուարի 36-ին ուղևորվել է Հաշտարխանից շրջելու իր թեմը։ Մեսրոպ եպիսկոպոսը ուշի-ուշով դիտում է ամենտեղ, թե ինչպես են զրուած եկեղեցական և կրթական գործերը և մեծ վայրերում կարգում է դասախօսութիւններ հայ ժողովրդի համար, իրազեկ անելով նրանց մեր հայկական իրականութեան և յորդորում է օգնութեան հասնել թշուառ գաղթականութեան։ Սրբազանի կարգացած դասախօսութիւնից յետոյ հայ հասարակութիւնը ժողովել է 2000 ա. գաղթականների համար։

Մամարայում Մեսրոպ եպիսկոպոսը խօսել է առաջիկայ գաղթականական համագումարի մասին։ Այնտեղից նա մեկնելու է Տաշկենդ, և այստեղից սկսած բազմաթիւ վայրեր։

—Կ. Հ. Բ. Ը-թեան հաշարանի օգտին ամսին 10-ին քաղաքում տեղի ունեցաւ մի օրեայ հանգանակութիւն տուփերով։

—Ալեքսանդրապոլում մի խումբ մտաւորականներ որոշել են հիմնել Շիրակի թանգարան։

—Ամսիս 9-ին Մ. Արամեանի շինութեան մէջ կայացաւ Աղգաղրական ընկերութեան Ղարաբաղցիների ազգագրական երեկոյթ։

—Կ. Հ. Բ. Ընկ-թեան 1917 թ. նախահաշիւը ապագրուած է։ Նախահաշիւով մուտք սպասուում է 152,099 ա., նոյնքան ելք։

—Կ. Հ. Բ. Ընկեր. ընդհանուր ժողովը տեղի կունենայ փետրուարի 18-ին։

—Կարնի առման տարնդարձին քաղ. խորհուրդը իւր վերջին նիստում որոշեց 10 թոշակաւոր (զինուորականների երեխաներ) պահելու Օգոստոսի 1-ին Փոխարքայ Նիկոլայ Նիկոլաևիչի անունով։ 2-ը բարձրագոյն, 2-ը միջնակարգ, իսկ 6-ը քաղաքային դպրոցում։

—Ըջմիսմանում պետական միջնակարգ դպրոցների համար կրօնագիտութեան ծրագիր են կազմում։ Այդ առթիւ թիֆլիսից հեռագրով հրաւիրուել են՝ Սահակ աւ. ք. Սահականը, Գրիգոր աւ. ք. Նրզնկեանը և Ներսիսեան դպրոցի ուսուցիչ Միսաք Խոստիկեանը։

—Հայ արուեստագէտների միութեան անդրանիկ ցուցահանդէսը բացուեց փետրուարի 5 Առաքելեանցի տանը (Դուլովի-կան պողոտայ)։ Մասնակցում են 50-ից աւելի հայ և օտար արուեստագէտներ՝ նկարիչներ, արձանագործներ, ճարտարապետներ։ Այցելողների թիւը շատանալու պատճառով երկարացրած է ցուցահանդէսի բացման ժամանակը։

—Ես կարող եմ 5000 դոլար նուիրել, ասաց օտարականը, բայց կուզենայի իմանալ հայ ժողովրդի մասին մի քանի իրողութիւններ ու մանրամասներ։

Կոմիտէի քարտուղար պր. Walter Mallory. հակիրճ պատկերացրեց Հայաստանի դրութիւնը, յիշեց տեղահանման ողբալի տեսարանները, և վերջապէս աքսորի տիրութեանը գէպի Միջագետք՝ անապատի միջից, Նա աւելացրեց, որ ներկայումս մօտ մի միլիոն հայ փախստականներ կան Ռուսաստանում, Թիւրքիայում ու Պարսկաստանում, որոնց մեծ մասը կին ու երեխաներ, կատարեալ զրկանքի մէջ, ուտեստից ու հագուստից զուրկ։

Յետոյ պ. Մալլորի խօսեց նպաստի կոմիտէին նուիրատուների արած զոհաբերութիւնների մասին։

Այցելուին պատմեցին պատմութիւնը այն աւագերէցի, որ իր կնոջ հետ միասին ստացած 80 դոլար ոստիկի կէսը 6 ամիս շարունակ տալու է հայանպաստ կոմիտէին։

—Շատ լաւ, ասաց օտարականը, եթէ նրանք կարող են աւելի այգալիսի զոհողութիւն, ինչ թւում է, որ ես կարող եմ 10,000 դոլար տալ։

Դանձապահի գրասենեակը գնալիս նրան պատմեցին նաև, որ մի պառաւ կին գրում է, որ տալու դրամ չունենալով, այսու ամենայնիւ ցանկացել է նուիրաբերել իր տան կահուստումից մի կտոր, որ պատկանում էր իր մօրը, նրան կարգացրէ նաև մի նամակ, որը գրել էր մի աղքատ փոքր աղջկայ մայրը, որ երկու սենտ էր շահել փողոց աւելելով։ Նա ցանկանում էր այդ 2 սենտից մէկը նուիրել բնագիտի երեխաներին և մի սենտը հայ որբիկներին։

—Շատ լաւ, ասաց այցելուն, եթէ մարդիկ իրենց կտրաւիքն են տալիս, նշանակում է ամեն մարդ պիտի օգնէ փրկելու այդ քրիստոնեայ ժողովուրդը, ինչ թւում է, որ ես կարող եմ 15,000 դոլար նուիրել։

Բայց նախքան գանձապահի գրասենեակը մտնելը, օտարականը, թւում էր, մտքումը հաշիւներ էր անում, և երբ նա գրեց իր չէքը, երևաց որ 18,000 դոլար, (55,000 ա.) է նուիրում։

Կարգացիք, հայ հարուստներ. եթէ այո, գէշ այժմ էլ մի քիչ մտածեցէք և սիրտ առէք ու սիրտ արէք և գուք։

## ԲՈՒԼԱՆԸՂԻ ԿՈՏՈՐԱԾԸ\*)

### ՄՈՒԼԱ-ՔԵՆԴ

Լիզ նահանգից (գիւղախումբ) 10 վերստ հեռու, հարաւ-արեւելան կողմը, փոքրիկ ձորաբիւ մը մէջ ընկած է վերոյիշեալ գիւղը, որու նախկին անունն է Դերեքէնտ (Ձորագիւղ) իւր բնական դիրքին պատճառաւ։ Սակայն վաղ ժամանակ, տանիկ կառավարութեան արտօնութեամբ, այդ գիւղին տիրապետել են քիւրդ ազգեցիկ շխեր և մուլաներ՝ իրենց ձեռքն ունեցած «կայսերական կալուածաթղթով» (էվզաֆի հիւսնայիւն գոշանի), որով գիւղի անունը դրել են Մոնլա-քենտ, որ է մուլայի գիւղ։ Նման էվզաֆի գոշաններով, Տաճկաստանում տիրապետուած գիւղեր՝ շխերու, քիւրդ ցեղապետներու (թողընյեր) կողմէ, շատ կան, որոնց տէրերը իրենց ազգեցութեամբ և զանազան կեղծ ու պատիւ ձևերով տիրապետելով՝ իւրացնում էին սեփականացրած գիւղերու տնտեսը՝ հասոյթները՝ տալով կառավարութեան «Սեղանէն աւելացած փշրանքները միայն...»։

Ահա այդ կարգի գիւղերէն մինն էր Մուլա-քենտը, որ 90-ական թուականներին ունէր 100-տուն զուտ հայ ազգաբնակչութիւն։

\*) Տե՛ս «Համբարներ» № 48, 1916 թ.։

## Արտաքին տեսութիւն

### ՏԱՃԿԱՀԱՅԵՐ

#### ԱՆՕՐԻՆԱԿ ԱՄԵՐԻԿԱՑԻՆ

Պատմութիւն չէ, այլ իրականութիւն։

Այդ իրողութիւնը, աւելի շուտ՝ այդ փառաւոր ժեստը, պատահել է Ամերիկայում, Նիւ-Եօրկի մէջ, Հայկական նպատուի ամերիկեան գրասենեակում, որի մասին պատմում է «Hew Armenia» հանդէսը։

5-րդ աւելիւում, համար 70, ուր գտնուում է կոմիտէի գրասենեակը, մի առաւտներկայացաւ մի պարոն, լաւ հագնուած բայց պարզ ու համեստ. կերպարանքով և խնդրեց տեսնել քարտուղարին։

Նա յիշատակեց այն նահանգը, ուր նա ընակում է, և յայտնեց, որ թերթերում կարդացել է, որ Թիւրքիայում հայերի դրութիւնը շատ ծանր է և շատ պողական կարիք կայ գրամի։







գլուխ բերելու Բայց անա իրականութիւնը մեր առաջ է. այս ցուցանանդէսը տպաւորութեան և ապրումի մի նոր աշխարհ է. գեղարուեստի այս ճիւղերում մեր մէջ գործողները այնքան քիչ չեն եղել, ինչպէս ենթադրուել է մինչև այժմ:

Այս ցուցանանդէսում դրուած նկարներից շատ-շատերը կարող են պատուաւոր տեղ բռնել եւրոպական ամեն մի նոյն տեսակ ցուցանանդէսի մէջ:

Այդ պատճառով էլ ամեն մի գեղարուեստագէտ անհատը պէտք է շտապի տեսնել—հայ արուեստագէտների գործերը, քանի չի փակուել ցուցանանդէսը:

Միւս անգամ կըխօսենք մի քանի արուեստագէտների աչքի ընկնող գործերի մասին:

Գ. Էդ

## Գ Ր Ա Կ Ա Ն Ո Ւ Թ Ի Լ ՈՒ

### ՊԱՏԿԵՐՆԵՐ ԻՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

Բ.

Առաջաւոր դիրքերի խրամատներից մէկում լուռ նստած էին մի խումբ սպաներ:

Խոնաւ և ցուրտ էր գետնի տակ:

Դուրսն էլ սաստիկ քամի էր, որը ներս թափանցելով շարժում էր ճրագի աղօտ լոյսը:

Բոլորի դէմքերը մոռյալ էին: Այսօր տաք կոխ են ունեցել: Ընկերներից շատերն ընկան, շատերն էլ վիրաւորուեցին:

Հեռուից դեռ լսուում էին հատ-հատ տրաքոցներ և ամեն անգամ ցնցում պատճառում նստողներին,—արդեօք ձեռն գիպաւ... Սպաներից ոչ մէկի քունը չէր տանում, չընայած սաստիկ յոգնածութեան: Իւրաքանչիւրը խորասուզուած էր մտածութեան մէջ և ակամայից մտքերը պատուում էին իրանց մերձաւորների շուրջը: Մէկը յիշում էր իւր սիրասուն զաւակներին, մի ուրիշը իւր ծերացած մօրը, մի երրորդը իւր երիտասարդ կնոջը և երեւակայութեան մէջ պատկերանում էին վերջին հրաժեշտի ծանր բոլորները...

«Արդեօք ինչ են անում մեր սիրելիները այս բոլորի տանջում են մեզ համար, զգում են թէ ինչ չարքաշ կեանք ենք վարում կռուի դաշտում: Այսօր հրաշքով ազատուեցինք մահից, իսկ վաղը... անա թէ ինչու քունը նրանց աչքերից փախել էր:

Դուրսը առողջապահները (սանիտարները) լապտերներով շրջում էին կռուի դաշտում և հաւաքելով վիրաւորներին տանում էին այն վրանը, որը ժամանակաւորապէս սարքուած էր խրամատներից ոչ հեռու, նախնական օգնութիւն հասցնելու համար:

Սրտաճմլիկ էր այնտեղ տեսարանը: Խոտի ներքնակների վրայ և մեծ մասամբ ուղղակի գետնին փռուած էին վիրաւորները գունատ դէմքերով, սարսափած և տանջուած հայեացքերով: Շատերի կողքին արեան լճակներ էին կանգնած: Գթութեան քոյրերը հազիւ էին հասնում կատարելու բժշկների հրամանները: Գործ չմտ, աշխատող սակաւ. ժամանակ չկար քնքշութիւնների: Շտապով կապկպում էին վէրքերն առանց սովորական զգուշութիւնների: Սաստիկ ցաւերից այնպիսի տնքոց էր բարձրացել վրանում, որ շատ հեռուից լսուում էր:

—Մի կաթիլ ջուր, ի սէր Աստուծոյ,—լսուեց վրանի խորքից:

Երիտասարդ քոյր Թերեզան, որն առանց հանգստանալու առաւօտից աշխատում էր վրանում, ցնցուեց և սկսեց աչքերով

փնտռել, թէ որտեղից է գալիս այդ խուլ ձայնը:

—Այրւում եմ, մի կաթիլ ջուր, ի սէր Աստուծոյ...

Այս անգամ քոյր Թերեզան նկատեց և վազեց այն կողմը: Արեան մէջ լողում էր մի երիտասարդ սպայ, փակ աչքերով և այնքան գունատ դէմքով, որ կարծես թէ արդէն մեռել էր: Նրա ճղուած փորից դուրս էին թափուել աղիքները:

—Տէր Աստուած, այդ Սաշա Բ. է,—գոչեց քոյր Թերեզան, ամենից երիտասարդ, ամենից սիրուած սպայ: Սա դեռ առաւօտեան այնքան աշխոյժ, լի եռանդով ոգևորուած դուրս եկաւ կռուելու, իսկ հիմա... քոյր Թերեզան հմուտ աչքերով դիտեց վէրքը և տեսաւ, որ ամեն բան վերջացել է: Նա լցրեց բաժակը ջրով և մօտեցրեց վիրաւորուածի պապակուող շրթունքներին:

Սպայ Բ. բացեց աչքերը, ճանաչեց քոյր Թերեզային:

—Ախ քոյրիկ, միթէ ես պէտք է մեռնեմ, բայց ես ապրել եմ ուզում, ես դեռ չեմ վայելել կեանքը, փրկեցէք ինձ, քոյրիկ, ո՛հ, փրկեցէք... աղաչում էր նա դողդոջուն ձայնով. և արցունքները փայլեցին նրա հանգած աչքերում:

Շատ ծանր տեսարանների էր հանդիպել քոյր Թերեզան, բայց այս երիտասարդ սպայի դրութիւնը, որը բոլորովին երեխայի էր նմանում, այնքան յուզեց նրան, որ չկարողացաւ զբաւակնել իրան և սկսեց հեկեկալ: Սաշա Բ.-ի աչքերը սարսափից լայն բացուեցին:

—Դուք լալիս էք, քոյրիկ. ուրեմն ոչ մի յոյս, ես պէտք է մեռնեմ, բայց ասացէք ինչո՞ւ համար... չէ՞ որ ես դեռ չեմ ապրել, իսկ իմ խեղճ մայրը, նա չի տանիլ այդ հարուածը... ես խոստացել եմ նրան վերադառնալ հերոս... ո՛հ, ո՛հ, ես չեմ ուզում մեռնել. կեանքը այնքան քաղցր է...

Նա մի շարժում արեց վեր կենալու, բայց ուժասպառ ճիւղ արձակելով ետ ընկաւ և ուշաթափուեց: Քոյր Թերեզան երկար աշխատեց նրան ուշքի բերելու, բայց ի զո՛ւր: Թախծալի հայեացք ձգեց նա սառչող մարմնի վրայ և նրա միտքը թռաւ դէպի սպայի թշուած մայրը, որը այնքան անհամբեր սպասում էր իւր զաւակին...

Եւ որքան մայրեր վշտահար, ինչքան յոյսեր խորտակուած, ինչո՞ւ ես պէտք է մեռնեմ, ես ապրել եմ ուզում, լսում էր նա շարունակ:

Այո, ինչո՞ւ համար այդքան զոհեր, յանուն ինչի...

—Թերեզա, այսօր մենք գնալու ենք երեկոյթ, որ տրուած է յօգուտ վիրաւոր զինուորների,—ասաց տիկին Նինան, Թերեզայի մօրաքոյրը, մտնելով նրա սինեակը: Ես տոմսակ եմ վերցրել քեզ և ինձ համար:

—Թող ինձ, մօրաքոյր, ես սիրտ չունեմ, վերադարձել եմ քաղաք մի քիչ հանգստանալու և մոռանալու թշուառութիւնները:

—Հենց այդ պատճառով էլ առաջարկում եմ քեզ գնալու: Ես ուզում եմ որ մոռալ մտքերդ ցրուեն, չէ՞ որ երեկոյթը տրուած է յօգուտ այն վիրաւորների, որոնց դու նուիրել ես քո կեանքը:

Թերեզան վերջ ի վերջոյ համոզուեց և երեկոյեան մօրաքոյր Նեա ուղևորուեց գլխաւոր փողոցը, որի մի մեծ տան առաջ արտասովոր կենդանութիւն էր տիրում: Ամէն բոլոր կառքեր և ինքնաշարժներ (աւտոմոբիլներ) կանգ էին առնում, միջից թիթեռնիկների պէս դուրս էին թռչում շքեղ հագնուած տիկիները և օրիորդները և ներս մտնում իրանց առաջ լայն բացուող դռներով:

Փողոցում անցուղարձ անողները հետաքրքրութեամբ նայում էին այդ տեսարանին և գլխները վեր բարձրացնելով կարդում էին այն մեծ ցուցանակը, որ կախուած էր դռան ճակատին:

«Երեկոյթ հոյակապ յօգուտ վիրաւոր զինուորների:



Թերեզան անվատու քայլերով մօտեցաւ զանաւ. առգած դռնապանը հեղանակաւ հայեացք գցեց համեստ հագնուած տիկինների վրայ և կիսով չափ բացեց դուռը: Ոչ ոք չվազեց նրանց վերնազգեստը հանելու: Թերեզան օգնեց մօրաքրոջը և միասին բարձրացան վերև: Դահլիճը շքեղ զարդարուած բոյսերով և թանկագին զորգերով առատ լուսավորուած էր և ծայրէ ծայր լի բնութի հասարակութեամբ:

Կանայք նոր տարազի զգեստներով, մերկատիտն սիրի-բիլի էին անում աջ ու ձախ. կարգադրիչները վազվզում էին զահլիճի մի ծայրից միւսը, մերթ Եւրթ մերթ սրբելով իրենց քրտնած ձակատները:

Ամենաւերք ուրախութիւն և կենդանութիւն էր տիրում: Հնչեց երաժշտութիւնը, պտտուեցին զոյգերը...

Պտտուեց նաև Թերեզայի գլուխը: Ի՞նչ հակապատկեր այն աշխարհի, որտեղից նա նոր էր եկել: Նա չէր կարողանում հասկանալ, թէ ինչպէս են մարդիկ այստեղ ուրախանում, երբ այնտեղ այնքան թշուառութիւն է տիրում: Եւ որքան կեղծիք այս մարդկանց մէջ: Ուզում են զուարճանալ, ուրախանալ: Տէրը նրանց հետ, բայց ինչու են քողարկում իրանց տրամադրութիւնը կեղծ համակրութեամբ: Մի քանի ուղիքի պէտք է տան—հարներ են ծախում իրանց հագուստների վրայ, իսկ նրանք այնտեղ շապիկ չունեն փոխելու, կեղտի և միջատների մէջ թաղուած: Թերեզան վիրաւորում էր ամենալաւ զգացմունքներով: Նա այլևս չէր կարողանում տանել այդ տեսարանը: Նրա սիրտը սկսեց ուժգին բաբախիլ. աչքերը մթնեցին: Ամաչիք էր ուզում էր տեսել, ուզում էր դուռը, զաղարեցրէք այս անպատուարներ խաղը, բայց ինչ-որ մի բան սեղմեց նրա կոկորդը և նրա բերանից դուրս թռան անհասկանալի բառեր և նա զլորուեց գետին...

Դահլիճի մէջ խլրտում ընկաւ:

Կարգադրիչները շրջապատեցին մօրաքրոջը, որը ջննում էր ուշքի բերելու Թերեզային:

—Ո՞վ է, ի՞նչ է, ի՞նչ է պատահել, լսուեց ամեն կողմից:

—Ոչինչ, գթութեան քոյր է, նոր է եկել գիրքերից, վարժուած չէ հասարակութեանը. երևի տօթն է ազդել նրա վրայ:

—Ի՞նչ գործ ունի այստեղ, վրայ բերեց բարեգործ տիկիններից մէկը, ի՞նչ նրա տեղն է, որ գալիս է և փչացնում մեր երեկոյթի տրամադրութիւնը:

Թերեզային տարան տուն, իսկ հասարակութիւնը շարունակեց ուրախանալ մինչև լոյս...

Դնիմենթո

## Մ ա տ ե ն ա խ օ ս ու լ ք ի լ ն

«Հանքագիտական բառարան», հասոց առաջին, գիրք N 5 ռուբլի. կազմեց Համբարձում Առաքելյանը:

Վերջապէս տասներկու տարի սպասեցնելուց յետոյ լոյս տեսաւ այս բառարանը, որի ձեռնարկութիւնն սկսուած էր 1904 թուին: Այժմ էլ ամբողջական գործը չէ, որ դրուած է հրապարակի վրայ, այլ կէսը միայն, ուրեմն դեռ պէտք է սպասենք Թերեզ մինչև 1930 թուականը, որպէսզի ունենանք երկու հատորից բաղկացած հայերէն հանրագիտակ բառարան:

Այդ զեռ հերթը չէ. հեղինակը յառաջաբանի մէջ յայտարարում է, որ հայ գրողների և գործիչների անունները բոլորովին չեն մտել առաջին հատորի մէջ. այլ նա մտադիր է երկրորդ հատորում զետեղել հայկական բաժինը:

Այդ բաժանումը մեր կարծիքով բոլորովին բռնազբօսիկ է և անզործնական:

Միւս կողմից՝ Հայաստանի աշխարհագրական անուններն արդէն զետեղուել են այս առաջին հատորում: Իհնչու եթէ հայկական մասը պէտք առանձին լինի, էլ ինչու են աշխարհագրական անունները բաժանուել մեր հեղինակների և գործիչների աշխատանքից և մտել օտարների բաժինը: Մեր կարծիքով, շատ տարօրինակ է նաև այս կարգադրութիւնը, որ երևի հետևանք է այն հանգամանքի, որ պ. Համբարձում Առաքելյան չունենալով բաւականաչափ աղբիւրներ հայ հին և նոր գործիչների և գրականագէտների մասին, ժամանակաւորապէս գոնէ յետաձգել է դժուարութիւնը: Բայց բառարանը մեծապէս առժեռ է այդ հանգամանքից: Մեզանում յատկապէս հայկական լրիւ բաժին ունեցող հանրագիտակի բարիք կայ. օտար անունների համար օտար լեզուներով անթիւ բառանքներ կան և շատ էժանագին ու յարկաւորութեամբ բնոյթը աւելի հայկական անունների հետ է կապուած. կը նշանակէ մեզ համար կարևորագոյն էր հենց այն բաժինը, որ չէ լոյս տեսել դժբախտաբար:

Երկրորդ խոշոր պակասութիւնը ներկայ աշխատութեան մէջ այն է, որ զուրկ է համաչափութիւնից. օրինակ Յրանսուա կոպպի նման մի հասարակ հեղինակի նուիրում է երկու անգամ աւելի տեղ, քան հենց Բայրընին կամ Մոլիէրին կամ Դոստոեւսկուն. կարելի է:

«Հայաստան» բառի հետ կապուած բոլոր բացատրութիւնն 170 սիւնակ են բաժնում, այն ինչ Անգլիայի տրուած է միայն մի սիւնակ. Յունաստանին ևս այդչափ: Որչափ էլ որ ազգագէր լինենք, յամենայն դէպս նման անհամաչափութիւններն անթոյլատրելի են որեւէ հանրագիտակի մէջ, ինչպէս որ այդ պահանջում է բառարանի հենց նաև վերնագիրը:

Անհամաչափութիւն նկատուած էք նաև պատկերների մէջ. իսկապէս ի՞նչ պատկերներ պէտք է զետեղել մի այսպիսի աշխատութեան մէջ, Ըստ իս, միայն այնպիսիներ, որոնց ներկայութիւնը կօզնէ բացատրութեան: Արդ, այս իմաստով անձերի դիմանկարները այնչափ էլ կարեւոր չեն. այս պատճառով էլ բազմաթիւ են այն հանրագիտակները, որոնց մէջ գործիքների, բոյսերի, կենդանիների նկարներ կան միայն, առանց մարդկաբանութիւնների: Այն ինչ ներկայ աշխատութեան մէջ ճիշտ դրա հակառակն է եղած. միայն անձնավորութիւնների դիմանկարներն են նրա մէջ տեղ բռնել, և այն էլ շատ անճաշակ կերպով—մեծ, փոքր, նման, տարօրինակ, զլխաւոր, երկրորդական խառն ի խառն, առանց որոշ ծրագրի: Այդ բոլոր պատկերներն էլ կարող էին բոլորովին չը լինել, իսկ փոխարէնը գոնէ քարտէզներ լինէին: 170 սիւնակ է նուիրում Հայաստանին, բայց մի-երկու սիւնակ տեղ պահանջող քարտէզ իսկ չկայ կողքին, որ բացատրութիւնները պարզաբանութիւն: Նոյնը կարող ենք ասել նաև բոյսերի, կենդանիների, գործիքների, ճարտարապետական հաստատանքների և այլ նման իրերի մասին, որոնց պատկերները կատարելապէս բացակայում են այս հանրագիտակի մէջ:

Առ հասարակ, հապճեպ, անխնամ, անծրագիր գործի տպաւորութիւն է թողնում ամբողջ հատորը. նրա մէջ գտնուած էք «Երկաթալուծութիւն», Մարտ, «Բուսական» բառերը, բայց չէք գտնում, օրինակի համար, «Մոլորակ», «Թթութիւն», «Եռաթանգ», «Երկաթագիր», «Բառ» և այլ հայապիսի հարկաւոր անհրաժեշտ բառեր:

Ինչ վերաբերում է ոճին ու բնորոշումներին, դարձեալ միևնոյն անկարգութիւնը. կարգացէք օրինակի համար «Դեկտրոն», «Կորնէյ», «Երկաթալուծութիւն», «Բեռնա», «Կանա», «Բուսական», «Բուսական» և այլն, ոչինչ չէք հասկանալ որոշակի «Բարեբրդ»-ի մէջ տեսուած է... յայտնի է այսօր ևս իր գործած մետաքսէ եւ ոսկեթելի զիզեցիկ զորգերով: Մենք չը գիտենք, թէ որտեղից է հեղինակը հանել այդ տեղեկութիւնը. իրականութիւնն այն է, որ



այդ քաղաքում և նոյնիսկ գաւառում այդպիսի արհեստ կամ արդիւնաբերութիւն բացարձակապէս գոյութիւն չունի. նոյնիսկ շերամի մասին գաղափար չունին:

Կամ թէ «Պօլ Աղան»-ին նուիրուած տողերն այսպէս են վերջանում. «Եւս կը լինի մօտ 36 տարեկան». հարցնում ենք՝ Մրբ. միշտ: Աւելի պարզ չէ՞ր լինի, եթէ ուղղակի նշանակած լինէր ծննդեան թիւը, որ է 1862. ուրեմն նոյնիսկ այս բառարանի ձեռնարկութեան տարին Պօլ Աղանը ոչ թէ 36 տարեկան էր, այլ 42 տարեկան:

Իտալացի բանաստեղծ Կարդուչին վաղուց մեռած է, բայց պ. Հ. Առաքելեանի հանրագիտակի մէջ դեռ ողջ է: Այսպէս էլ ուրիշ անթիւ ու անհամար թերութիւններ. այնպէս որ կարող ենք ասել, որ ներկայ աշխատութիւնը կազմուած է շատ անփոյթ ու հազճեպ կերպով, չը նայած որ յառաջարանի մէջ ասուած է, որ հեղինակը նրա վրայ աշխատել է ամբողջ տասը տարի:

Բառարանի առաջին երեսում յիշատակուած է, որ նուիրուած է Դուրգէն Աւան-Իւղբաշեանի յիշատակին, իսկ վեցերորդ երեսում էլ ասուած է, որ «Զօհում եմ իմ ամուսին Նդիսաբեթ Առաքելեանին»:

Մ. Մատենճեան

## Մ Ա Մ Ո Ի Լ

### «ԳՈՐԾ» ԱՄՍԱԳԻՐԸ

Բ.

Հասարակական-գիտական բաժնի ամենահետաքրքրական յօդուածը Յակոբ Մանանդեանի «Աղղութեան գաղափարն» է: Հեղինակը նախ պարզ և որոշակի սահմանում է «ազգ» և «ժողովուրդ», «ազգային», «ազգայնական» և «միջազգայնութիւն» գաղափարները: Ապա նա ապացուցում է «ազգի» գլխաւոր յատկանիշերը. ազգը նրա կարծիքով կէս-բնագրական և կէս-գիտակցական մի ինքնազոյ—*sui generis* օրգանական-կուլտուրական միութիւն է իւր ուրոյն «անհատականութեամբ»: Աղղութիւնը մենք համարում ենք առանձնայատուկ կուլտուրական խմբակցութիւն, հիմնուած ընդհանուր ցեղական ծագման, ընդհանուր լեզուի և ընդհանուր անցեալի վրայ և նրանցով պայմանաւորուած: Միւս բոլոր ազգակները—«ընդհանուր կրօնը և ընդհանուր բնակավայրը թէ և ունեն նշանակութիւն ազգութեան համար, բայց անհրաժեշտ յատկանիշներ չեն աղղութեան», ասում է պ. Մանանդեանը: Անկախ որոշ առարկելի կէտերից՝ «Աղղութեան գաղափարը» մի լուրջ գիտական փորձ է—լուսաբանել «համաշխարհային պատմութեան ամենահրատապ» և ամենաբարդ խնդիրները (պոքոլիմները) մէկը: "յս տեսութիւնը յառաջարան է մի շարք յօդուածների, որոնց նպատակն է լինելու լուսաբանել մեր ազգի կուլտուր-պատմական էութիւնը:

Ե. Պրանդեանը «Է. Մախի փիլիսոփայութիւնը» յօդուածում տալիս է այդ բնագէտ-փիլիսոփայի աշխարհայեացքի գլխաւոր սկզբունքները պարզ և ամփոփ կերպով: Հեղինակը յաջողում է հիմա ժողովրդականացնել, մատչելի դարձնել ընդհանուր փիլիսոփայական տեսակէտներ ու գաղափարներ:

«Փորձութեան ժամին» ուշադրաւ յօդուածում Դ. Անանուներ աշխատում է երևան հանել մեր ժողովրդի գլխին եկած փորձանքի պատճառը և մի ընդհանուր ազգային հաւաքական կազմակերպութեան կարիքն է առաջարկում հայրենիքի «նուաճման» և «վերաշինութեան» համար:

«Ինքնաուսումնասիրութիւն և ինքնաճանաչութիւն» վերնագրի տակ Բ. Իշխանեանը մեր ժողովրդի տնտեսական կեանքի լուրջ, գիտական, վիճակագրական ուսումնասիրութեան կարիքն է շեշտում:

Ա. Զիլինգարեանը իւր «Հայութեան մեծ տաղնապը» յօդուածով գալիս է լրացնելու Անանուների «Փորձութեան ժամին»-ը: Սա էլ մեծ զգուշութեամբ աշխատում է «փորձութեան» գլխաւոր պատճառները, «ներքին իմաստն» ու յաջորդական կապը քննել: Առարկայօրէն ճիշտ մատնանշելով փորձութեան և փորձանքի գլխաւոր պատճառները, Զիլինգարեանը շեշտում է նոյն պէս, որ 1) Հ. Յ. Դ.-թիւնը «մինչ այդ մի վատ սովորութիւն էր իւրացրել» արտաքին աշխարհի տառջ «հանդէս դալ որպէս մի ազգային ներկայացուցչութիւն» և ոչ թէ այլ խմբակցութիւնների հետ հստակաբար: 2) Կամաւորական շարժումը ոչ այլ (իրօք. Վ. Խ.) արտայայտութիւնն էր հայ ժողովրդի քաղաքական վառ տենչանքների, բայց շնորհիւ իւր կազմակերպման յոռի ձևի ու ղեկավարութեան «ջօշափելի ֆիաս հասցրեց» նաև «հայ ժողովրդի արտաքին յարաբերութիւններին»: 3) Ապիկար գտնուեց և «Ազգային բիւրօն» իբրև ոչ ամբողջ ժողովրդի կողմից «ընտրուած և լիազօրուած մի օրգան»: 4) Եւ վերջապէս եզարով մեր ազգային քաղաքականութեան ծնին, զործելակերպին եւ նրա վարիչներին պէտք է ասել զժախտաբար, որ եղած քննադատութիւնների թերևս մեծագոյն մասը արդարացի և հիմնաւոր է...: Այս շատ ուշադրաւ խոստովանութիւններն են և անաչառ ինքնաքննադատութեան ու քաղաքացիական առաքչութեան տեսակէտից արժէքաւոր: Ուր այսպիսի անկեղծութիւն և ուղղամտութիւն կայ՝ այնտեղ կարելի է ճշմարտութիւն գտնել և փաստօրէն «վերազնադատում» կատարել: Երկու յօդուածներն էլ—որքան էլ տալքեր տեսակէտերից—մի բան ակնհեր ևս կացուցանում, այն է, որ մենք անկաթող եղանք հաւաքական և համերաշխ կերպով մեր ժողովրդի կամքը արտայայտել—«ազգային քաղաքականութիւն» վարել և թերևս մասամբ ազատուել «փորձութիւնից» ու «տաղնապից» և հեռացնել այս վերջին դատնութեան բաժակը:

Բացի այդ ամսագրում կան հետեւեալ յօդուածները, որոնք նոյնպէս զուրկ չեն որոշ հետաքրքրութիւնից.—«Յուշեր իմ անցեալից» Անկախի, «Գետուս Շանշեան» Ս. ա. ք. Գեղամեանի, «Վարկային կօօպերացիայի դործունէութիւնը» Յ. Լազարեանի, «Վրաց կեանքից» Ար. Մհերաբեանի, «Ներքին տեսութիւն», «Մտնացեալներ» և զրախօսական «Շանթի կայսրի» և Բ. Իշխանեանի «Народности Кавказа»-ի մասին:

«Դործը» ոչ այնքան տալիս է, որքան խոստանում: Տեսնենք:

Վ. Խորենի

### ՍՍՍՑՈՒԱՄ ՀՐԱՍԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

Ստացանք Հ. Առաքելեանի կազմած «Հանրամատչելի հանրագիտական բառարան», էջ 2279 գրին է 5 ուղբիլ. շատերին, մասնաւոր օտար լեզուներ չիմացողներին համար օգտակար ձեռնարկ է լինելու այս գիրքը:

«Ազգագրական հանդէս»-ի 26-րդ. դիրքը, որ համարեա ամբողջապէս, ինչպէս առհասարակ, խմբագրի՝ Ե. Լալայեանի, յօդուածներով է լցուած:

«Տարազ» ամսագրի № 12-ը, նուիրուած հանդուցեալ Ս. Թառայեանի և Ա. Եղնեկեանի յաշատակին:

Ստացանք Լէօի «Վարդանանք» պատմական դրամա, 3 գործողութեամբ, էջ 208, գրին՝ 1 ու 20 կ.:



Կ. Կարապետի Семирамида (Շամիրամ) քերթուածը (պօէմա) գինը 1 ա., Մոսկուա:  
«Քատրոն և Երաժշտութիւն» թատերական, երաժշտական, գեղարուեստական հանդէս, ճոխ բովանդակութեամբ:

Խմբագիր՝ ՍԱՄՍՈՆ ՅԱՐՈՒԹԻՒՆԵԱՆՑ  
Հրատարակիչ՝ Կ. Հ. Բ. ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

## Յ ա յ տ ա ր ա ր ու ր ի լ ն ն Ե ր

Լոյս տեսաւ և վաճառոււ է Թիֆլիսի գրազանառանոցներում

Լ Է Օ

Վ. Ա. Բ. Դ. Ա. Ն. Ա. Ն. Բ.

Պատմական դրամա, հինգերորդ դարի շարժումներից, 3 գործողութեամբ,  
Գինը 1 ա. 20 կ.

Շուտով լոյս կը տեսնի

# ԱՐՁԱԼՈՅՍ

ԳՐԱԿԱՆ ԳԵՂԱՐՈՒԵՍԱԿԱՆ  
ՔՆՆԱԳԱՏԱԿԱՆ  
ալմանախի առաջին գրքիկը  
Տարեկան լոյս է տեսնելու  
վեց գրքով

Հրատարակուելու է երկուսորդ գրքի մասնակցութեամբ,  
Թերթի հրատարակութիւնը բոլորովին ապահովուած է:  
Առաջին գրքի համար նիւթեր ուղարկել մինչև յունուարի  
վերջը հետևեալ հասցեով, Тифлисъ, Черкезовская ул. № 93,  
Ашоту Мелкумянцу. 2—2

ԲԱՅՈՒԱԾ Է՝ ԲԱՅՈՒԱԾ Է՝

# „Բ Ա Ն“

Փիլիսոփայութեան և գիտութեան կիսամեայ հանդէսի  
բաժանորդագրութիւնը

Առաջին համարը լոյս կը տեսնի մայիսին, երկրորդը՝ գեղ-տեմբերին:

Տարեկան բաժնեգինն է 3 ա., արտասահման 4 ոտր.

Խմբագիր՝ Վահան Տէր-Գեորգեան

Հրատարակիչ՝ Գերգ Գայֆէճեան

Հասցէ. Тифлисъ, Вагану Теръ-Геворкяну, Красногорск. № 5, кв. 14

## Գաղթականական ցուցահանդէսի հայկական բաժնի յանձնաժողովը

ընդունում է Պետրոգրադում ցուցադրելու համար հայ գաղթականների պատրաստած կամ նրանց նիստ ու կացին վերաբերեալ զանազան իրեր, այսինքն կահ-կարասիք, զգեստներ, զարդեր, գործուածքներ, հիւսուածքներ, ասեղնագործներ, նկարներ, ձեռարուեստի արտադրութիւններ ու գործիքներ, երաժշտական գործիքներ, հին տեղական սառը զէնքեր ևն:

Դրասենեակը (Պետրոս Մեծի փողոց, տ. Աւան-Իւգրաշեանի № 6 բակում, улица Петра Великаго, д. Аван-Юзбаша № 6) բաց ամեն օր, սացի կիրակի և ածն օրերից, ցերեկուայ 12—2 ժամը: Այստեղ պէտք է դիմեն նրանք, որոնք կամենում են ցուցահանդէսի համար իրեր առաջարկել կամ Ծանօնաժողովի հետ բանակցել:

2—1

„ՆԻԷՐ ՄԱՆՈՒԿՆԵՐԻՆ“ ՀՐԱՑԱՐԱԳԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ  
ԲԱՑԻԱԾ Է 1916-17թ. Ուսումն. ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆԸ  
(1916 դեկտեմբերից մինչև 1917 մայիսը)

## Հ Ա Ս Կ Ե Ր

(ՏԱՄՆԵԻՄԷԿԵՐՈՐԴ ՏԱՐԻ)

մանկական պատկերազարդ ամսագրի  
մեծական աշխատակցութեամբ ՅՈՎՀ. ԹՈՒՄԱՆԵԱՆԻ և ԱԹ.  
ԽԼԿՈՅԵԱՆԻ

Լոյս է տեսնելու Վեճ համար և Վեճ յաւելւած,  
ՅԱՆԵԼԻՆԵՐԸ լինելու են՝ ՊԱՏԿԵՐԱԶԱՐԴ ՀԵ-  
ՔԻԱԹ, ՊԱՏԿԵՐԱԶԱՐԴ ՊԱՏՄԱԾՔ, ԲՆԱԳԻՏԱԿԱՆ  
ԶՐՈՅՑ, ՄԱՆԿԱԿԱՆ ՎԷՊԻԿՆԵՐ, ՄԱՆԿԱԿԱՆ ՊԻԷՍ.

Բաժնեգինն է նանապահածախաով  
(Յաւելւածներով)

Վեց համարի 8 ա.  
Ռուսաստանում 3 ա.

Պարսկաստանում—3 ա.  
Արտասահմանում—8 ֆր.

1906 թ. յունուարից մինչև 1915 վերջը 27 ա.

իսկ առանց յաւելւածների 18 ա. 50 կ.

Ապառիկ բաժանորդագրութիւն չի ընդունում  
Խմբագիր Աս. Լիսիցեան

Խմբագրութեան հասցեն՝ Թիֆլիս, Սերգէյեան փողոց, 20.  
Тифлисъ Редакция журнала Аскеръ. Tiflis (Caucase) Rédaction du  
Journ. «Hasker».

Թիֆլիսում կարելի է գրել «Դիր» և «Գուտենբերգ»  
գրախանութներում, Բազում՝ Բ. Հ. Կուլտուրական Միու-  
թեան գրասենեակում, և կայսրութեան այլ տեղերում,  
ԲՈՂՈՐ ՓՈՍՏԱՏՆԵՐՈՒՄ

Թեհրանում պ. Ա. Գարապաշի մօտ 1—3